


**Priorisons les valeurs  
et l'impact plutôt que  
les normes et les enjeux  
individuels dans  
la construction partenariale  
d'un projet.**

**Sortons d'un narratif orienté strictement sur la recherche de ressources, absence de prises de responsabilité, soumission aux normes, pour trouver des narrations orientées sur une histoire, un mythe fondateur, des valeurs, des émotions, des prises de risque, source de créativité, qui créent des possibles en réponse à des besoins.**




**Prenons en compte  
la perspective du quartier en  
associant des compétences  
différentes.**

**Imaginons un lieu géré en collectif, en complémentarité (et sans concurrence), qui donne du pouvoir au public, qui ritualise des espaces de respiration pour les professionnel·les et qui valorise l'experimentation des usages en incluant le propriétaire dans le projet.**

Définissons des projets  
**avec les publics** et non pas  
seulement pour des publics.

**Retrouvons une culture  
du risque, de la confiance  
et de l'autonomie, en allant  
chercher l'intelligence  
du cadre normatif.**

Concevoir la ville comme  
un projet global. Un lieu idéal  
construit collectivement.

A stylized silhouette of a mountain range with three peaks, rendered in a solid brown color, positioned at the top of the page.

Osons le provisoire,  
l'éphémère comme outil  
d'expérimentation.